

به نام حضرت دوست

دوست خوبم، دروود 🙏💖 خیلی خوشحالم به اولین دوره آنلاین

اینشات، وارد شدیدا هر گونه کپی برداری و اشتراک محتوا به صورت رایگان، از نظر منا

هادوی، ایراد دارد و مجاز نمی باشد. مبلغ این دوره بسیار کم و مقرون به صرفه است. بنابراین

شفصا راضی به انتشار رایگان محتوایی که برای آن وقت گذاشتم، نیستم. ممنونم از اینکه در

این مسیر از تولیدکنندگان محتوا و تیم گام آزمون نیز حمایت می کنید.

با احترام، ارادتمند شما، منا هادوی. ۲۲ تیر ۱۴۰۳

جلسه یازدهم اینشات: گزینه pip

PIP توی برنامه InShot یعنی «تصویر در تصویر» به انگلیسی:

“PICTURE IN PICTURE”. با این قابلیت می تونید به عکس یا

ویدیو کوچیک رو روی عکس یا ویدیو اصلی تون اضافه کنید، مثلاً

مثل وقتی که به ویدیو کوچیک از خودتون گوشه ی ویدیو باشه یا

به لوگو روی ویدیو بذارین که واترمارک اون بشه و همیشه دیده

بشه.

برای مطالعه کامل تنظیمات pip روی لینک زیر ضربه بزنین:

[/https://gamazmoon.com/pip-inshot-training](https://gamazmoon.com/pip-inshot-training)

در صورت سوال در گروه پرسش و پاسخ تلگرامی تولید محتوا با منا هادوی مطرح کنید با تگ کردن آی دی من : @mypageadmin
راستی اگه به ابزارهای ادیت با گوشی نیاز دارین و سوالات خاصی در مورد تولید محتوا داشتین، می‌تونین به صورت مستقیم از طریق  [گروه پرسش و پاسخ تولید محتوا با منا هادوی](#) با منا هادوی در ارتباط باشین و اونجا درخواست خودتون رو مطرح کنین.

امیدوارم که این جلسه تونسته باشد، کمکی هر چند کوچک به افزایش دانش شما نسبت به اینشات کرده باشه. 😍 برای دریافت آموزش‌های بیشتر، می‌تونید وارد  [کانال تلگرامی آموزش تولید محتوا](#) با گوشی متعلق به تیم منا هادوی بشید. آموزش به صورت تصویری رو از طریق  [آپارات منا هادوی](#) دنبال کنید. خوشحال میشیم از بقیه آموزش‌ها هم بهره‌مند بشین.

 اگه دوس داشتین توی اینستا منو دنبال کنین، روی

[اینجا](#) 👉 بزنین 👈





جهت شرکت در دوره‌های ما، روی [اینجا](#) ➡️ بزنید.



سوژه چیه؟

سوژه به هر چیزی گفته میشه که مقابل پرده‌ی سبز یا آبی قرار می‌گیره و می‌خوایم اونو از پس‌زمینه جدا کنیم. این سوژه می‌تونه:

یه شخص باشه: مثلاً یه مجری اخبار، یه بازیگر یا حتی خود شما.

یه شیء باشه: مثلاً یه محصول، یه وسیله یا حتی یه حیوان.

یه مجموعه باشه: مثلاً یه صحنه از یه فیلم یا یه برنامه تلویزیونی.

به طور خلاصه، هر چیزی که بخوایم اونو از پس‌زمینه جدا کنیم

و روی یه پس‌زمینه‌ی جدید قرار بدیم، سوژه کروماکی بهش

میگیم.



مثلاً خودرو: برای نمایش به خودرو در به محیط خاص مثل به جاده
ی کوهستانی. **غذا:** برای نمایش به غذا در به بشقاب زیبا یا در حال
طبخ شدن. **انیمیشن:** برای ترکیب شخصیت‌های انیمیشنی با دنیای
واقع.



به طور کلی، محدودیتی برای نوع سوژه در کرومایی وجود ندارد و با توجه به خلاقیت شما، می‌تونین از این تکنیک برای ایجاد انواع مختلف محتوا استفاده کنید.

در صورت تمایل مقاله محتوا چیست را بخوانید:

<https://novinmaster.com/what-is-content>

کرومائی میسٹ؟

کرومائی تکنیکی هست که به ما اجازه میده تا پس‌زمینه‌ی یه تصویر یا ویدیو رو به صورت دیجیتالی حذف کرده و با یه پس‌زمینه‌ی جدید جایگزین کنیم.

این کار با استفاده از یه پرده (رنگی یکدست (معمولاً سبز یا آبی) انجام میشه که در هنگام فیلمبرداری یا عکاسی در پس‌زمینه قرار میدیم.



چرا پرده به رنگ سبز یا آبی برای کرومائی؟

تضاد با رنگ پوست: این رنگ‌ها کمترین شباهت رو به رنگ پوست انسان دارن. بنابراین نرغ‌افزارهای ویرایش به راحتی می‌تونند بین رنگ پرده و رنگ سوژه تمایز قائل شوند.

کمتر در لباس‌ها استفاده می‌شود: این رنگ‌ها به ندرت در لباس‌ها استفاده می‌شوند، بنابراین احتمال تداخل رنگ پرده با رنگ لباس سوژه بسیار کم.

مراحل انجام کروماتی:

فیلمبرداری: سوژه مقابل پرده سبز یا آبی قرار می‌گیرد و فیلمبرداری انجام می‌شود.

پس‌تولید: در نرم‌افزارهای ویرایش، رنگ پرده به عنوان رنگ کلید (key color) انتخاب می‌شود و حذف می‌شود.

اضافه کردن پس‌زمینه جدید: تصویر یا ویدیوی مورد نظر به عنوان پس‌زمینه‌ی جدید جایگزین می‌شود.



کاربردهای کروماتی:

سینما و تلویزیون: ایجاد جلوه‌های ویژه، ساخت صحنه‌های خیالی، گزارش‌های خبری، پیش‌بینی هواشناسی و ...

تولید محتوا: ساخت ویدیوهای آموزشی، تبلیغاتی، معرفی محصولات و ...

بازی‌های رایانه‌ای: ساخت شخصیت‌ها و محیط‌های بازی

کنفرانس‌های ویدیویی: ایجاد پس‌زمینه‌های مجازی

مزایای استفاده از کرومایی:

انعطاف‌پذیری بالا: امکان ایجاد هر نوع پس‌زمینه‌ای به دلفواه وجود دارد.

صرفه اقتصادی: نیازی به ساخت دکورهای گران‌قیمت نیست.

سرعت بالا: تغییرات در پس‌زمینه به راحتی و در زمان کم قابل انجام است.





نکات مهم در استفاده از کروماکی:

نورپردازی مناسب: نورپردازی یکنواخت و بدون سایه روی پرده بسیار مهمه.

فاصله مناسب بین سوژه و پرده: فاصله مناسب باعث میشه تا سایه‌ها و انعکاس‌ها روی پرده به حداقل برسه.

استفاده از نرم‌افزار مناسب: نرم‌افزارهای مرفه‌ای ویرایش تصویر و ویدیو برای انجام دقیق کار کروماکی ضروری هستند.

انتخاب رنگ مناسب برای پرده: سعی کنید رنگی را برای پرده انتخاب کنید که کمترین شباهت رو به رنگ‌های موجود در تصویر شما داشته باشه.



استفاده از لباس‌هایی با رنگ متضاد: از پوشیدن لباس‌هایی با رنگ سبز یا آبی خودداری کنید.

ماسک کردن دستی: در برخی موارد، ممکنه نیاز باشه که به صورت دستی قسمت‌هایی از تصویر رو که به اشتباه حذف شدند، ماسک کرده و به تصویر اصلی برگردونید.

نکات مهم برای جلوگیری از نشت رنگ:



تست قبل از فیلمبرداری: قبل از شروع فیلمبرداری، یه تست کوتاه انجام دهید تا مطمئن بشین که رنگ پرده به درستی انتخاب شده است و هیچ مشکلی وجود نداره.

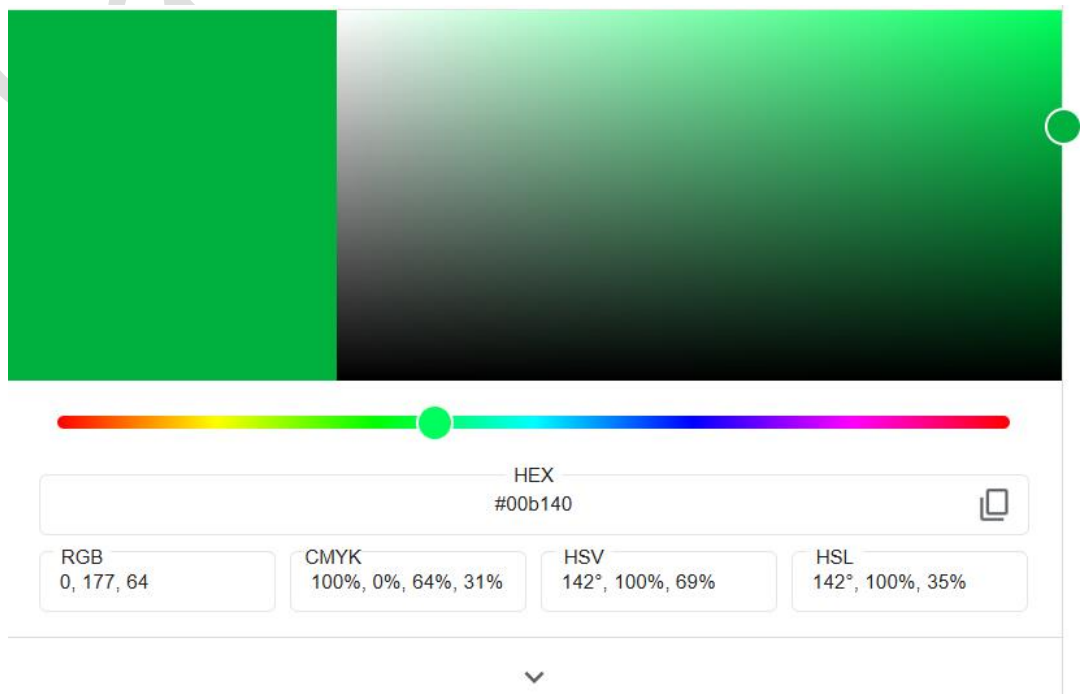
توجه به جزئیات: به جزئیاتی مانند مو، عینک و سایر اکسسوری‌ها توجه کنید، زیرا اینها ممکنه حاوی رنگ سبز یا آبی باشن.

صبر و موصله: رفع مشکل نشت رنگ ممکنه به زمان و تلاش نیاز داشته باشه.



در کل، اگر با مشکل نشت رنگ (یعنی حذف بخشی از سوژه با حذف پرده سبز در نرم افزار) مواجه شدید، نگران نباشید. با استفاده از روش‌های ذکر شده، می‌تونید این مشکل رو به حداقل برسونید.

کد رنگ پرده سبزی که می‌فرید:



RGB: 0, 177, 64 .

HEX: #00B140 .

CMYK: 81, 0, 92, 36 .

GamAzmoon.com

