

به نام حضرت دوست

دوست خوبم، دروود 🙏💖 خیلی خوشحالم به اولین دوره آنلاین

اینشات، وارد شدید! هر گونه کپی برداری و اشتراک محتوا به صورت رایگان، از نظر من

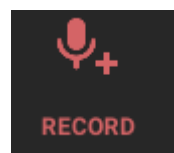
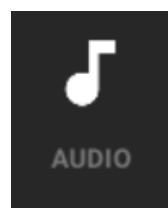
هادوی، ایراد دارد و مجاز نمی باشد. مبلغ این دوره بسیار کم و مقرون به صرفه است. بنابراین

شفعا راضی به انتشار رایگان محتوایی که برای آن وقت گذاشتم، نیستم. ممنونم از اینکه در

این مسیر از تولیدکنندگان محتوا و تیم گام آزمون نیز حمایت می کنید.

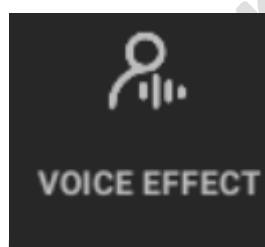
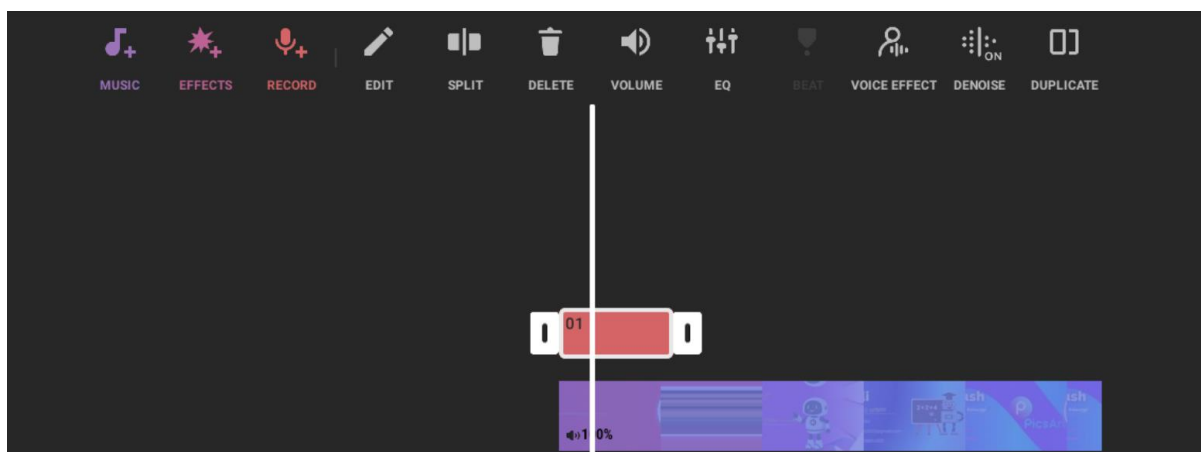
با احترام، ارادتمند شما، من هادوی. ۲۲ تیر ۱۴۰۳

جلسه هشتم اینشات: گزینه صوت یا Audio بخش رکورد

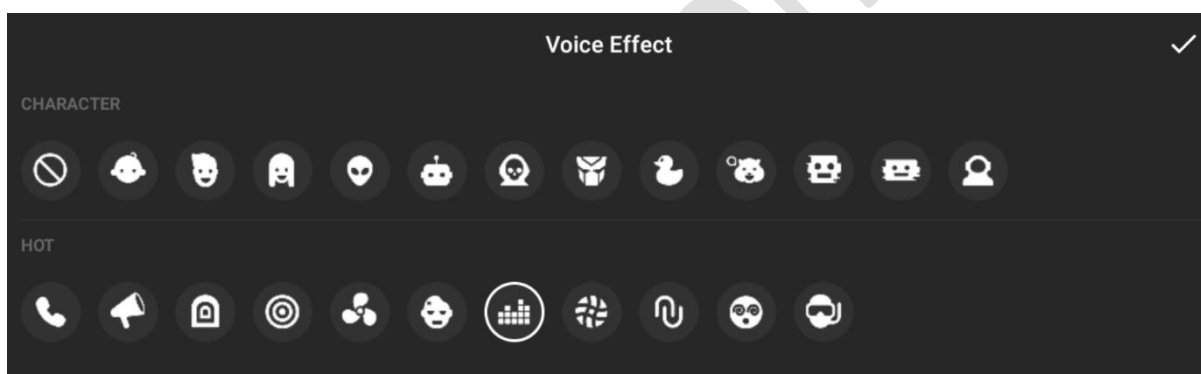


بعد گزینه یا رکورد رو انتخاب کنید. و صدایی ضبط کنید.

سپس شکل زیر را می بینید:



با انتخاب می توانید صدا را تغییر دهید.



شخصیت "Character" پخش:

1. None (بدون تغییر): صدای شما بدون هیچگونه افکت اضافه‌ای پخش می‌شود.
2. Baby (بچه): صدای شما به حالت نازک‌تر و بچه‌گانه تبدیل می‌شود.

3. **Boy (پسر)**: صدای شما کمی خشن‌تر و شبیه به صدای پسران جوان می‌شود.
4. **Girl (دختر)**: صدای شما به شکل ظریف‌تر و شبیه به صدای دختران درمی‌آید.
5. **Alien (بیگانه)**: صدای شما به شکلی رباتیک و ترسناک شبیه به صدای موجودات فضایی تبدیل می‌شود.
6. **Robot (ربات)**: صدای شما کاملاً به صدای رباتی و مصنوعی تغییر می‌کند.
7. **Astronaut (فضانورد)**: صدای شما شبیه به حالتی که انگار در فضا هستید، با اکو و حالت خاص پخش می‌شود.
8. **Transformer (تغییر دهنده)**: صدای شما شبیه به موجودات "Transformers" رباتیکی از فیلم‌ها مانند می‌شود.
9. **Duck (اردک)**: صدای شما شبیه به صدای اردک و کاریکاتوری تغییر می‌کند.
10. **Hamster (همستر)**: صدای شما بسیار نازک و شبیه به صدای جوندگان کوچک مانند همستر می‌شود.

11. Low Bionic (بیونیک پایین): صدای شما به صورت عمیق‌تر و رباتیک‌تر پخش می‌شود.
12. High Bionic (بیونیک بالا): صدای شما به صورت رباتیک اما نازک‌تر و تیزتر پخش می‌شود.
13. Person (شخص): صدای معمولی انسانی که بدون تغییر خاصی پخش می‌شود.

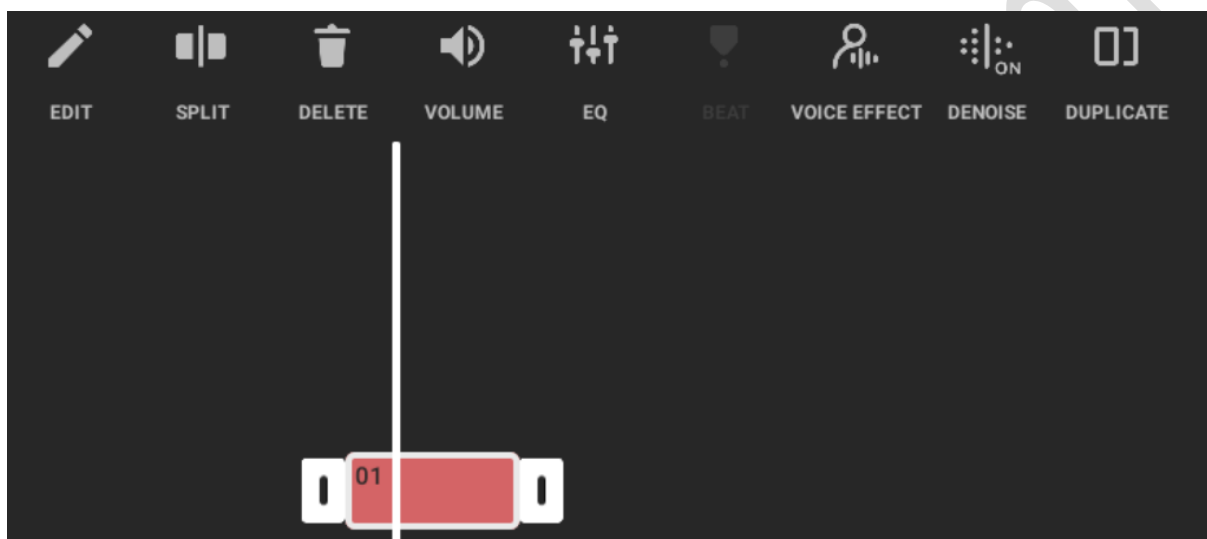
داغ) "Hot" پخش:

1. Phone (تلفن): صدای شما شبیه به حالتی که از پشت تلفن پخش می‌شود، با نویزهای خاص تلفنی.
2. Megaphone (بلندگو): صدای شما با حالتی بلند و تقویت‌شده شبیه به بلندگوها پخش می‌شود.
3. Grave (قبر): صدای شما تاریک و مرموز با اکو و حالت خاصی پخش می‌شود.
4. Target (هدف): صدای شما به حالتی خاص تغییر می‌کند که ممکن است با هدفون یا هدف‌گیری مرتبط باشد.

5. **Fan (فن)**: صدای شما به شکلی شبیه به صدای برافروزدن با باد: یا فن تغییر می‌کند.
6. **Bane (بین)**: صدای شما شبیه به شخصیت بین از فیلم "بتمن" می‌شود که صدایی فشن و عمیق دارد.
7. **Equalizer (اکولایزر)**: صدای شما با افکت‌هایی که شبیه به اکولایزر هستند، تغییر می‌کند.
8. **Sport (ورزشی)**: صدای شما به حالتی تغییر می‌کند که ممکن است با صدای پخش مسابقات ورزشی یا ورزشکاران مرتبط باشد.
9. **Broadcast (پخش)**: صدای شما شبیه به حالتی که از طریق رادیو یا تلویزیون پخش می‌شود.
10. **Surprise (تعجب)**: صدای شما به شکلی کاریکاتوری و شوکه‌کننده تغییر می‌کند.
11. **VR (واقعیت مجازی)**: صدای شما به حالتی تغییر می‌کند که انگار در یک محیط مجازی قرار دارید.

این افکت‌ها به شما امکان می‌دهند تا با تغییرات متنوعی صدای خود را در ویدیوها جذاب‌تر و جالب‌تر کنید.

در زیر گزینه‌هایی که هنگام کار با صدا فعال می‌شود را مشاهده می‌کنید:



1. **EDIT (ویرایش)**: این گزینه برای ویرایش صدا استفاده می‌شود.
2. **SPLIT (تقسیم)**: این گزینه به شما اجازه می‌دهد تا صدا را به دو بخش جداگانه تقسیم کنید.
3. **DELETE (حذف)**: با استفاده از این گزینه می‌توانید بخش‌های ناخواسته صدا را حذف کنید.

4. **VOLUME (همم صدا)**: این گزینه برای تنظیم میزان صدای کلیپ استفاده می‌شود.
5. **EQ (اکولایزر)**: این گزینه به شما اجازه می‌دهد تا تنظیمات پیشرفته‌ای برای کیفیت صدا انجام دهید.
6. **BEAT (ضرب)**: این گزینه برای تنظیم و هماهنگی ضرب‌های موسیقی با کلیپ استفاده می‌شود.
7. **VOICE EFFECT (افکت صدا)**: این گزینه برای اضافه کردن افکت‌های صوتی به صدای کلیپ استفاده می‌شود.
8. **DENOISE (کاهش نویز)**: این گزینه برای حذف نویز و صداهای اضافی از کلیپ استفاده می‌شود.
9. **DUPLICATE (تکثیر)**: این گزینه به شما اجازه می‌دهد تا یک بخش از صدا را کپی و تکثیر کنید.

BEAT (ضرب)

ضرب (یا بیت) در موسیقی به الگوی تکراری از صداها و سکوت‌ها گفته می‌شود که ریتم و زمان‌بندی موسیقی را تعیین می‌کند. ضرب‌ها معمولاً به صورت منظم و متناوب تکرار می‌شوند و به شنونده کمک می‌کنند تا ریتم و جریان موسیقی را دنبال کند. ضرب در موسیقی مثل تپش قلبه! همون‌طور که قلب ما تپش داره و به ما کمک می‌کنه زنده بمونیم، ضرب‌ها هم به موسیقی کمک می‌کنن که زنده و پُرانرژی باشه. وقتی به موسیقی گوش می‌دی و پا یا دستت رو به ریتم موسیقی تکون می‌دی، داری ضرب‌های موسیقی رو دنبال می‌کنی. ضرب‌ها مثل تیک‌تاک ساعت هستن که به موسیقی نظم می‌دن و باعث می‌شن که همه چیز هماهنگ باشه

در صورت سوال در گروه پرسش و پاسخ تلگرامی تولید محتوا با منا هادوی مطرح کنید با تگ کردن آی دی من : mypageadmin@

راستی اگه به ابزارهای ادیت با گوشی نیاز دارین و سوالات خاصی در مورد تولید محتوا داشتین، می‌تونین به صورت مستقیم از طریق گروه پرسش و پاسخ تولید محتوا با منا هادوی  ارتباط باشین و اونجا درخواست خودتون رو مطرح کنین.

امیدوارم که این جلسه تونسته باشد، کمکی هر چند کوچک به افزایش دانش شما نسبت به اینشات کرده باشه. 😍 برای دریافت آموزش‌های بیشتر، می‌تونید وارد  کانال تلگرامی آموزش تولید محتوا با گوشی متعلق به تیم منا هادوی بشید. آموزش به صورت تصویری رو از طریق  آپارات منا هادوی دنبال کنید. خوشحال میشیم از بقیه آموزش‌ها هم بهره‌مند بشین.

 اگه دوس داشتین توی اینستا منو دنبال کنین، روی

 اینجا  بزنین



جهت شرکت در دوره‌های ما، روی  اینجا  بزنین.

جهت مطالعه بیشتر درباره انواع صدا روی تصویر زیر کلیک کنید:

